



O podcast de contos de terror
com toques de humor
da **Deezer**

Uma realização da Âmbar – Produção de conteúdo

2021

O PODCAST

Frio na Espinha: os contos é um podcast ficcional de terror com toques de humor. A cada episódio, um novo conto, apresentando desde histórias num futuro distópico a versões atuais de lendas urbanas.

Veiculado com exclusividade pela [Deezer](#), o podcast possui 13 episódios todos com histórias originais e inéditas, universo sonoro imersivo e a participação de grande elenco.

VEICULAÇÃO E MOMENTO DO PODCAST

O podcast está disponível na Deezer inclusive gratuitamente para acesso do público, basta uma *conta free* para ouvir.

A publicação dos episódios foi feita de modo a gerar engajamento do público: um episódio era publicado por semana, com estréia em 31 de outubro de 2020 e realizando uma pausa no fim do ano. Em fevereiro de 2021, todos episódios encontram-se disponíveis.

Agora *Frio na Espinha: os contos* está com toda sua temporada no ar, disponível para maratonar.

“O consumo de conteúdo por podcast tem crescido muito e estamos sempre olhando para o mercado para trazer oportunidades de criar experiências diferentes com produções de qualidade para nossos usuários. E foi assim com o ‘Frio na Espinha, é uma novas abordagem divertidas de contar histórias”, diz Flora Paul, Non-Music Content Editor da Deezer no Brasil.

OUÇA ENQUANTO LÊ :)

[CLIQUE AQUI PARA OUVIR](#)



TEMAS DAS HISTÓRIAS

Abordando sobretudo temas atuais e também algumas lendas urbanas, a combinação de terror com toques de humor permite retratar diversos assuntos com olhar crítico de forma divertida. Temas ligados à tecnologia estão bastante presentes, como o uso demasiado do celular, o envolvimento emocional com inteligências artificiais e até uma penitenciária com tecnologias distópicas. Há também histórias com personagens brasileiros, como a Loira do Banheiro e um grupo de super-heróis com seres do nosso folclore. Ainda, o desmatamento na Amazônia, o cancelamento de pessoas na internet e a corrupção na política são temas diretamente abordados em alguns dos 13 contos ficcionais do podcast, aos sustos e risos.

ESTILO PRÓPRIO DE NARRAR EM ÁUDIO

Diferente das histórias em literatura, que contam exclusivamente com a palavra, o podcast de ficção dispõe também dos sons para compor sua narrativa. Assim, conhecendo o legado das radionovelas e também inspirando-se no *storytelling* de séries e filmes atuais, as histórias são pensadas de modo que ações comuniquem, usando para além da narração, sobretudo os diálogos, os sons e a música para transmitir os acontecimentos.

O UNIVERSO SONORO

O podcast possui um **universo sonoro imersivo**, que retrata os ambientes das histórias com detalhes e possibilitam ao ouvinte a sensação de estar no lugar aonde se passam as cenas.

Mais do que um complemento às falas, a sonoplastia representa ações feitas pelos personagens e é expressiva inclusive em momentos-chave, como num som de tiro, ou num efeito mágico, fazendo dos sons um elemento de comunicação fundamental.

TRILHA ORIGINAL

Para transmitir a emoção das histórias, todos os episódios possuem **trilhas sonoras originais** compostas especificamente para suas cenas.

A própria concepção da música tema ajuda a expressar um dos conceitos do podcast: seus sons graves e pesados, correspondentes à ideia de terror, se articulam com vozes leves e infantis, aludindo aos toques humorísticos presentes nos episódios.

SINOPSES DAS HISTÓRIAS

LOIRA DO BANHEIRO

Roberto descobre a influência de um espírito sobre o resultado da 2ª Guerra Mundial, mas vira motivo de piada ao anunciar isso para seus colegas de classe, até um fenômeno sobrenatural acontecer no banheiro da faculdade.

A REVOLUÇÃO DIGITAL

Estar conectado tornou-se fundamental: se você quer ir a algum lugar, usa o GPS, se você quer atenção, posta uma foto nas redes sociais. Hoje a conexão é tão grande que nos dá a impressão de estarmos sendo dominados pela tecnologia – e realmente estamos.

HORRORCHEF

Desclassificada humilhantemente em um *reality show* de culinária, Suzana consegue voltar para a competição na edição seguinte, e, para essa grande final, fará de tudo para apresentar aos jurados um prato com gosto de vingança.

DR. GURU

O desafortunado Lupércio decidiu se entregar a um tratamento inovador criado por um coach quântico, que promete trazer sua animalidade à tona. Ele só não sabia que seria mais do que um paciente, uma cobaia!

MATCH IMPERFEITO

Depois de desilusões amorosas, Lara baixa um aplicativo especializado em criar namorados virtuais ao gosto do usuário. Ela pesa a mão nas qualidades de seu amado e vive um relacionamento virtual um tanto assombroso.

POVO ESTRANHO

Uma tribo amazônica está passando fome por conta do desmatamento causado por uma mineradora, por isso, uma jovem índia e seu cacique decidem dar ao dono do empreendimento uma lição ancestral.

VINGADORES FOLCLÓRICOS

Sem pôr mais medo em ninguém e quase totalmente esquecidos, personagens do folclore brasileiro decidem criar um time contra seu maior inimigo: a influência estrangeira na cultura.

PENITENCIÁRIA DO FUTURO

A ativista Chiara é injustamente condenada a uma prisão tecnológica e desumana, que fará ela viver as dores da vítima dentro de sua mente. Mas ela lutará o quanto for necessário por justiça.

BARBEARIA GOURMET

Em tempos de crise é preciso se reinventar. Como a cantina italiana da família não dava mais lucro, Barbieri inaugura sua barbearia gourmet, conseguindo novos clientes e um suprimento de carne inimaginado para seu restaurante.

FILME DE TERROR

Após morrer, o grande cineasta Epitáfio retorna de forma fantasmagórica para fazer sua obra máxima do cinema, dedicada aos clássicos do terror e a todos seus falsos amigos da vida passada.

MONSTRO YOUTUBER

O cancelamento de influenciadores digitais é algo que está na moda e Carmela foi a mais nova vítima, após cometer um equívoco em uma live. Isso despertou o pior dessa youtuber, que usará seus conhecimentos científicos para resolver a questão.

DESTINO FINAL

Éder, um vereador de conduta questionável, embarca numa corrida por aplicativo e descobre que o destino da viagem será muito diferente do que ele imaginava, mas ele usará sua lábia para mudar esse caminho.

ZUMBI FUTEBOL CLUBE

Um pequeno time de várzea terá de vencer seu adversário mais difícil: um time grande, ofensivo e devorador de carne humana.

ELENCO



PASCOAL DA CONCEIÇÃO

Ator, locutor e produtor, ficou famoso ao interpretar o vilão Dr. Abobrinha na série infantil "Castelo Rá-Tim-Bum" e Mário de Andrade na minissérie "Um Só Coração" da TV Globo.



FABIO LUCINDO

Ator, dublador e diretor de dublagem. Dentre seus personagens mais conhecidos na dublagem estão Ash de Pokémon, Kuririn de Dragon Ball Z e Jac Efron em diversos filmes.

“Eu dublo há quase 30 anos, e tenho participado de várias dublagens para games, mas o Frio na Espinha é sem dúvida o maior podcast narrativo que participei e de que tenho notícia.”

Fabio Lucindo



FRANCISCO BRETAS

Ator, dublador e diretor de dublagem, dá voz a Hyoga, no famoso anime Cavaleiros do Zodíaco, Saul Goodman em Breaking Bad e Better Call Saul, também participa de diversas produções da Marvel.



TANIA GAIDARJI

Tânia é atriz, locutora e dubladora. É a voz de Bulma, na franquia Dragon Ball, de Chun Li, em Street Fighter. Faz a voz original de Dona Danuza, em Irmão do Jorel (2014) e Skarlet, no game Mortal Kombat.

“Gostei de todos os episódios de que participei, mas meu preferido é o Destino Final e Povo Estranho. A forma como foram usados temas atuais pra fazer críticas sociais é incrível”

Tania Gaidarji



LUCIANA ESPÓSITO

Atriz, locutora e improvisadora. Luciana é uma das expoentes da improvisação teatral de São Paulo, locutora de grandes marcas e participou de produções para TV e internet.



CESAR MARCHETTI

Ator e dublador, emprestou sua voz a personagens de produções como Star Wars, Transformers, Detona Ralph e Dragon Ball. É a voz original do Sr. Edson, na animação brasileira Irmão do Jorel.



JUSSARA MARQUES

Jussara é atriz, dubladora e diretora de dublagem. Ficou conhecida pelo seu papel no programa infantil "Disney CRUJ" no papel de Malu. Dublou personagens icônicos, como Helga de Hey! Arnord e Jett, do game Valorant.

“Houve uma sensibilidade muito grande em escolher o elenco do “Frio na Espinha”; as ambientações da série são perfeitas e a chance de atuar e imaginar como o público entende os personagens é muito instigante pra mim.

Jussara Marques

FRIO NA ESPINHA: OS CONTOS EM NÚMEROS

- **13 episódios**, cada um com uma história original e independente;
- **30 minutos** é o tempo médio de duração dos episódios;
- **7 atores** profissionais integram o elenco do podcast;
- Mais de **75 horas de gravação de voz** realizadas;
- **389 minutos**, ou 6 horas e 29 minutos, de conteúdo produzido;
- Cada roteiro teve **4 versões** completas, antes da versão final;
- Cada episódio possui **30 horas de pós-produção** de som no mínimo.

ÂMBAR – PRODUÇÃO DE CONTEÚDO

O podcast é uma criação e realização da Âmbar – Produção de conteúdo, uma produtora de áudio situada em São Paulo. A direção de *Frio na Espinha: os contos* é assinada pelos dois sócios da empresa, Rafael Filippini e Marcelo Izquierdo.



RAFAEL FILIPPINI

Artista sonoro, músico e produtor de conteúdo em áudio para diversas mídias. Atende a Deezer como sonoplasta e produtor de podcasts originais da plataforma no Brasil.

Graduado em Rádio e TV (Cásper Líbero) e graduando em Composição Musical (UNESP).



MARCELO IZQUIERDO

Roteirista especializado em ficção para áudio, graduado em Rádio e TV (Cásper Líbero). Escreveu e produziu projetos especiais para a TV Gazeta, como *Elis*, *de Voz e Alma*. Estudou roteiro e storytelling nas grandes escolas de São Paulo, como AIC, B_arco, Instituto de Cinema, dentre outras.

Muito obrigado!

Site: ambar.art.br/frionaespinha

IG: [instagram.com/ambarconteudo](https://www.instagram.com/ambarconteudo)

E-mail: contato@ambar.art.br

Deezer: [deezer.com/br](https://www.deezer.com/br)

[Link para Frio na Espinha: os contos](#)
